

周

禮

學

皇清經解續編卷五百三十六

南菁書院

周禮學一

南城王聘珍貞吾著

漢書景十三王傳云河間獻王所得書皆古文先秦舊書周官
尚書禮禮記藝文志云周官經六篇周官傳四篇此周禮在漢
世初出屋壁之時名曰周官也荀悅云劉歆以周官十六篇爲
周禮陸德明云劉歆始建立周官經以爲周禮賈公彥序周禮
廢興引鄭康成序云世祖以來通人達士大中大夫鄭少贛名
興及子大司農仲師名眾衛次仲賈景伯馬季長皆作周禮解
詁又云其名周禮爲尚書周官者周天子之官也書序曰成王
既黜殷命滅淮夷還歸在豐作周官是言蓋失之矣天官惟王
建國柱云周公居攝而作六典之職謂之周禮據此則周公著

此書本名周禮故孔穎達枚舉周禮之見于經籍者七處而自漢以前從未有以周官稱之者至漢復出之時師承久絕人見其所載皆是官職又因尙書序有周官篇目世儒未見其書或欲以此當之自劉歆以來乃復其本名曰周禮鄭康成主之嘗曰劉子駿等識古有此制焉

天官治官之屬大宰胥十有二人徒百有二十人注此民給徭役者若今衛士矣案漢官儀云民年二十三爲正一歲以爲衛士一歲爲材官騎士習射御騎馳戰敵年五十六老衰乃得免爲民就田里下經外饗職饗士庶子注云士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣案漢書王尊傳正月行幸曲臺臨饗罷衛士如消曰諸衛士更盡得代故天子自臨而饗之蓋寬饒傳歲盡

交代上臨饗罷衛卒師古曰得代當歸者也續漢書禮儀志有
饗遣故衛士儀

籩人注竹曰籩疏曰知竹曰籩者更無異文見竹下爲字卽知
以竹爲之故云竹曰籩也籩人掌四籩之實注云籩竹器如豆
者疏曰鄭知籩是竹器者以其字竹下爲之亦依漢禮器制度
而知也案爾雅釋器云木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登
毛詩于豆于登傳云木曰豆瓦曰登孔氏正義引爾雅釋之今
鄭云竹曰籩又云籩竹器如豆者亦雅詁也疏云無異文又云
依漢禮器制度而知非是

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡宮之糾禁注若
今御史中丞王伯厚引徐氏微言謂小宰乃漢御史大夫之職

以小宰如今御史中丞康成之誤案續漢書百官志御史中丞一人千石本注曰御史大夫之丞也舊別監御史在殿中密舉非法及御史大夫轉爲司空因別留中爲御史臺率是後漢無御史大夫中丞卽爲御史臺率鄭氏舉以況小宰者謂其殿中密舉非法與小宰掌官之糾禁相似非必謂其官職之大小也凡二鄭引漢官況周矧前漢御史大夫與丞相並號兩府備三官者當以此類求

公乃周官六卿之類豈可以比小宰

宮正以時比宮中之官府次舍之眾寡注次諸吏直宿若今部署諸廬者舍其所居寺案釋名云寄止曰廬廬慮也取其止息覆慮也寺嗣也治事者相嗣續于其內也廣韻云部分判也署屏署聘珍謂鄭云部署謂廬者乃分別諸曹治事之處而署之

蕭何題蒼龍白虎二闕謂之署書

庖人共祭祀之好羞注青州之蜊胥釋文云胥息徐反劉音素
字林先於反蜊醬也王伯厚云庖人注青州之蜊胥集韻蜊蜊
醢四夜切當从集韻聘珍案說文云胥蜊醢也釋名云蜊胥取
蜊藏之使骨肉解之胥胥然也廣韻九魚胥字注引說文曰蜊
醢也四十鬴蜊字注云鹽藏蜊說文玉篇蜊字皆注云蜊蜊也
廣韻云鹽藏蜊與蜊醢之義亦異集韻乃云蜊蜊醢新義也伯
厚欲以新義弇古義宋人之習如此

夏行脰鱠膳膏臊注鄭司農云鱠乾魚膏臊豕膏也杜子春云
膏臊犬膏案說文鱠作臠臊作𩚑臠字注云乾魚尾臠臠也从
肉肅聲周禮有臠臠𩚑字注云𩚑魚也从魚巢聲周禮曰膳胥

三才圖會卷之八
三
縣案此字形字義與杜鄭經本全異或謂許君受學于賈景伯
賈作周禮解詁說文多賈待中說

酒正一曰泛齊注如今宜成醪矣疏曰宜成說以爲地名故曹
植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽稻
米清似宜成以爲酒名故劉杳要雅亦以宜成爲酒名二者未
知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意地名酒名類下鄭白則
爲地名案釋名云韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也猶酒言
宜城醪蒼梧清之屬也文選七命李善注引張華輕薄篇云蒼
梧竹葉清宜城九醞酒據此則宜城之爲地名無疑續漢書郡
國志南郡有宜城侯國

漿人水漿醴涼注涼今寒醬若煖飯雜水也案釋名云寒醬未

稻米投寒水中育育然也糗餌也飯而確散之使糗碎也

玉府共王之服玉佩玉珠玉注螭珠以納其間疏曰螭螭也珠出于螭故言螭珠案尙書淮夷螭珠鄭注云螭珠珠名說文云玼珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玼珠玼珠之有聲重文作螭注云夏書玼从虫賓許君此說與鄭同賈疏非鄭義也

司裘中秋獻良裘王乃行羽物注中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩此竝月令文引此者證鳩疏曰中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩此竝月令文引此者證此中秋行羽物與月令中秋鳩化爲鷹殺物之時是順其始殺也故行羽物案月令季夏之月鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥竝無中秋鳩化爲鷹之說孔氏禮記正義云鳩化爲鷹然後設罝羅者謂八月時但鳩化有漸故月令季夏云鷹乃學習孟秋云鷹

乃祭鳥其鳩化爲鷹則八月時也以月令二月時鷹化爲鳩則八月鳩化爲鷹也聘珍案夏小正五月鳩爲鷹六月鷹始摯卽月令云鷹乃學習也月令孟秋鷹乃祭鳥鄭注云鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡食是鷹食鳥在中秋之時鷹惟食鳥然後成其殺性故鄭云中秋鳩化爲鷹

內司服鞠衣注鄭司農云鞠衣黃衣也元謂鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事疏曰云色如鞠塵者鞠塵不爲鞠字者古通用孔氏禮記正義云鄭注內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生鞠者草名花色黃故季秋之月云鞠有黃花是鞠衣黃也聘珍案孔氏以鞠衣之鞠爲鞠花本漢人劉熙之說與鄭所云鞠塵者不合其說

非是鞠卽麴糵之麴古無麴字說文作鞠古與鞠通齊民要術說作麴之法以青蒿上下舂之置牀上三七二十一日開看徧生黃衣乃止釋名云麴朽也鬱之使生衣

褱衣揄狄闕狄展衣緣衣注褱揄狄展聲相近緣字之誤也蓋謂褱當爲褱揄當爲揄狄當爲褱展當爲褱緣當爲褱釋名云王后之上服曰褱衣畫褱雉之文于衣也伊洛而南雉素質五色備曰畫褱褱畫褱雉之文于衣也江淮而南青質五色備曰褱闕褱褱闕繒爲褱雉形以綴衣也褱衣褱坦也坦然正白無文采也褱衣褱然黑色也案劉熙此說與鄭注一一相合據吳志韋曜傳劉與鄭世之相去當不甚遠豈古經師相傳之說與地官師氏注書序曰周公爲師召公爲保相成王爲左右聖賢

兼此官也疏曰此鄭君之意謂三公之號無師保之名兼此二官得師保之稱鄭志趙商問成王周官立大師大傅大保茲惟三公卽三公之號自有師保之名成王周官是周公攝政三年事此周禮是周公攝政六年時則三公自名師保起之在前何也鄭答曰周公左召公右兼師保初時然矣聘珍案古者師保多是兼官並非三公專號公孤亦是兼官公孤之職卽六卿攝任竝無或遺宋儒毀周禮謂周公方條治事之官未及師保之職首末未備周公未成之書此皆未及讀漢經師注義徒據僞孔書傳而生說者也

媒氏注今齊人名麴麴曰媒聘珍案麴麴鄭氏本當作鞠麴今本作麴麴者後人以今字改之也知者說文無麴字籀字注云

酒母也从米籀省聲駝六切重文作鞠注云籀或从麥鞠省聲
鄭氏注內司服鞠衣云色如鞠塵賈疏云麴塵不爲麴字者古
通用方言云麴齊右河沛曰麴漢書李陵傳注師古曰齊人名
麴餅曰媒又說文無麴字麴字注云籀餅也从麥穴聲戶八切
泉府注鄭司農云故書泉或作錢案故書者古文先秦舊書也
泉作錢乃周禮之本字其作泉者後人所改漢書食貨志云大
公立九府圉法錢圉函方輕重以銖又云貨寶于金利于刀流
于泉布于布束于帛案此則外圉函方者曰錢錢之本名也其
曰泉者亦與曰金曰刀曰布曰帛隨其所用而得名爾故鄭氏
注外府掌邦布亦云其藏曰泉其行曰布周景王更鑄大錢文
曰寶貨或曰大泉五十

見文獻通攷

然其形仍是外圉函方竝未嘗

爲泉字形也其爲泉形者乃王莽所作之貨布康成云長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布鄭漁仲云古文錢字作泉者言其形如泉文觀古錢其形卽篆泉文也但不知漁仲所謂古錢果三代以上之錢與亦王莽之貨布與又不知制錢在制字之後與抑或制字在制錢之後與然聞制字象物之形不聞制物象字之形漁仲之說亦可謂悠繆矣若論周錢始蓋一品至景王而有二品皆是外圓函方不作篆泉文形也故錢法謂之圓法周禮泉府故書作錢府

司門每門下士二人案續漢書百官志云城門每門候一人劉昭注云周禮每門下士二人千寶曰如今明候

升人注升之言礦也金玉未成器曰礦疏曰經所云升是總角之升字此官取金玉于升字無所用故轉從石邊廣以其金玉出于石左形右聲從礦字也案說文礦字注云銅鐵樸石也从石黃聲讀若橫古猛切重文作升注云古文礦周禮有升人是升爲礦之古文本爲升人之升後爲總角之升賈疏說非是

大司徒設其社稷之位而樹之田主各以其野之所宜木注田主田神后土田正之所依也所宜木謂若松柏栗也疏曰云而樹之田主者謂籍田之內依樹木而爲田主案論語哀公問社于宰我張包周本作哀公問主于宰我鄭注云謂社主孔曰凡建邦立社各以其土所宜之木是社主川木審矣小宗伯之職若大師則帥有司立軍社注云社之主蓋用石爲之案社主本

依樹木以棲神不可遷行故別爲石主以行名曰軍社

其植物宜早物注鄒司農云早物柞桌之屬今世間謂柞實爲
阜斗聘珍案阜斗之阜當作草說文草字注云草斗櫟實也一
曰象斗子从艸早聲爾雅櫟杆郭注云柞樹說文云櫟杆也其
實阜一曰櫟櫟櫟實櫟傳云今俗書作櫟呂氏春秋云冬日則
食櫟櫟高誘注云櫟阜斗也其狀似櫟元和郡縣志引周處風
土記云吳越之閒名柞爲櫟

以儀辨等則民不越注故書儀或爲義杜子春讀爲儀肆師之
職凡國之大事治其禮儀注故書儀爲義鄒司農云義讀爲儀
古者書儀但爲義今時所謂義爲誼案大戴禮記哀公問五義
第四十其文與荀子哀公篇同而荀子篇中有人有五儀之文

是大戴作義荀子作儀王肅私定家語亦有五儀解其說半同
于戴記亦改義爲儀說文云儀度也義已之威儀也誼人所宜
也皆古文說與先鄭合

小司徒乃分地域而辨其守注故書域爲邦杜子春云當爲域
案說文云或邦也从口从戈以守一一地也于逼切重文作域
注云或又从土說文又云國邦也从口从或是國與或同義毛
詩凡國字與上下文爲韻者皆當爲于逼切讀如域是國或域
古音義皆同自後人以或爲疑或不定之意無復域音以域爲
營域字無復邦義而國轉爲古獲切則國字失其音而或域字
聲義俱亡矣

鄉師之職及窆執斧注鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日

中而壙禮記所謂封者又夏官大僕職注鄭司農云窆謂葬下
棺也春秋傳所謂日中而壙禮記謂之封皆葬下棺也音相似
窆讀如廢封汜祭之汜案說文壙字注云春秋傳曰朝而壙禮
記謂之封周官謂之窆易不封不樹虞仲翔云穿土解封封古
窆字也鄭氏注既夕云今文窆作封又注檀弓云封當爲窆仲
翔以封爲古者非是

巡其前後之屯注故書屯或爲臂鄭大夫讀屯爲課殿杜子春
讀爲在後曰殿疏曰鄭大夫讀屯爲課殿者未知鄭大夫所讀
更出何文或謂當時俗有課殿之語故讀從之云杜子春讀爲
在後曰殿者謂軍在前曰啟在後曰殿聘珍案續漢書百官志
云秋冬遣無害吏論課殿最胡廣曰丞尉以下歲詣郡課校其

功功多尤爲最負多尤爲殿此卽漢時課殿之語鄭大夫讀從
之廣韻二十一殿殿字注云軍在前曰啓在後曰殿又殿最漢
書音義云上功曰最下功曰殿都甸反以上並廣韻原文據此則鄭大
夫讀屯爲課殿之殿者與子春讀爲在後曰殿者同音

鄉大夫國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍注鄭司
農云貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏
有復除也老者謂若今八十九十復羨卒也疾者謂若今廢不
可事者復之案先鄭四事並舉漢法況之聘珍謂賢者能者若
漢時三老孝弟力田通經博士弟子皆有復除漢書高帝紀二
年舉民年五十以上有修行能率眾爲善置爲三老復勿繇戍
惠帝紀四年舉民孝弟力田者復其身儒林傳云爲博士官置

弟子五十人復其身又云元帝好儒通一經者復之此皆西京之制文獻通攷引徐氏曰東都所復不過沛陽元氏南頓數邑蓋專爲天子之私恩矣

以鄉射之禮五物詢眾庶四曰蘇容注杜子春讀蘇容爲蘇頌謂能爲樂也元謂主皮蘇容興舞則六藝之射與禮樂與案鄭氏以蘇容爲禮破子春爲樂之說而于子春讀容爲頌則不破之者案漢書儒林傳云漢興魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌孝文時徐生以頌爲禮官大夫傳子至孫延襄襄亦以頌爲大夫諸言禮爲頌者由徐氏師古曰頌讀與容同

舞師教皇舞注鄭司農云皇舞蒙羽舞書或爲聖或爲義元謂皇析五采羽爲之聘珍案先鄭云或爲義者義卽儀字古者書

儀但爲義易曰其羽可用爲儀皇爲析羽所以書或爲儀又案說文云翬樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇此說與先鄭合卽所云書或爲翬者

唯其漆林之征注鄭司農云故書漆林爲漆林杜子春云當爲漆林釋文云漆本又作漆音七劉本作漆字之變也音同案說文漆字注云木汁可以髹物象形漆如水滴而下漆字注云水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水漆聲是漆爲漆林本字漆乃俗通故鄭從杜云當爲漆林釋文乃以漆爲本字漆爲變恐大憤憤

凡宅不毛者有里布注鄭司農云里布者布疊印書廣二寸長三尺以爲幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也又云不知言布

鑄印書者何見舊時說也案漢書食貨志天子與公卿議更造錢幣乃以白鹿皮方尺緣以縵爲皮幣直四十萬此亦有因于古與如先鄭所云則古用布而漢用皮古之布鑄印書直同後世之鈔法但古用布而後世用楮爾先鄭又以爲舊說不知何見恐亦非周之制然在永平建初之間已有是說則楮幣之端見于此矣

係氏乃教之六藝五曰六書注鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也疏曰云六書象形之等皆依許氏說文聘珍案六書象形之等東京以來書凡三見先鄭周禮注一也漢書藝文志二也許氏說文三也三家之文亦小異而其旨大同乃古經師相傳舊說著于竹帛者以鄭仲師爲最先案後漢書仲

師卒于建初八年班孟堅自永平受詔作前漢書亦成于建初中而許叔重敘說文遠在和帝永元十二年庚子是時仲師卒已十八年矣又二十二年爲安帝建光元年辛卯叔重之子沖始上說文于朝去鄭仲師之卒四十年矣賈疏謂鄭依許氏說文者誤也

司市國凶荒札喪則市無征而作布注金銅無凶年因物貴大鑄泉以饒民案管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山之金鑄幣而贖人之無植賣子者禹以厯山之金鑄幣以救人之困單穆公曰古者天降災戾于是乎量貨幣權輕重以振救民民患輕則爲作重幣以行之于是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于是乎有子權母而行小大

利之

司關凡所違貨賄者則以節傳出之注傳如今移過所文書案釋名云傳轉也轉移所在執以爲信也太平御覽引釋名云過所至關津以示之漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如涓日兩行書絹帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檠也師古曰張說是也古者或用檠或用絹帛檠者刻木爲合符也

掌節皆有期以反節注將送者執此節以送行者皆以道里日時課如今郵行有程矣案漢舊儀云秦璽書使者乘馳傳其驛馳也三騎行晝夜千里爲程續漢書輿服志云驛馬三十里一置劉昭注云東晉猶有郵驛共置承受旁郡縣文書承驛吏皆

條所受書每月吉至州郡唐書百官志云凡三十里有驛天寶
六載敕自今左降官日馳十驛以上又唐制敕書日行五百里
此皆郵行有程之證

遂人以興耨利𪔐注鄭大夫讀耨爲藉杜子春讀耨爲助案說
文云商人七十而耨耨藉稅也从耒助聲周禮曰以興耨利萌
艸人掌土化之灋注土化之灋化之使美若汜勝之術也疏曰
漢時農書有數家汜勝爲上故月令亦引汜勝故云汜勝之術
也案漢書藝文志云農家汜勝之十八篇廣韻云汜姓漢有汜
勝之撰書言種植事是汜姓勝之名賈疏以汜勝爲姓名以之
字爲語辭誤矣

墳壤用麋注故書墳作盆鄭司農云墳壤多盆鼠也元謂墳壤

潤解案爾雅鴈鼠郭注云地中行者釋文云字亦作蚡方言謂之犁鼠邢昺爾雅疏云謂起地若耕因名焉馬季長注尚書云墳有膏肥也韋昭注國語云墳起也李善注潘安仁藉出賦云蚡蚡犁鼠之場謂之坻場浮壤之名也是墳壤惟多蚡鼠故潤解後鄭乃增成先鄭之義

角人以度量受之注骨入漆浣者受之以量釋文云浣戶阮反聘珍謂浣當作垠字之誤也說文云垠以黍蘇灰而繫也从土完聲一曰補垠胡翫切

梟人掌其外內朝會者之會注外朝司寇斷獄樊訟之朝也今司徒府中有百官朝會之殿云天子與丞相舊決大事焉是外朝之存者與案漢舊儀云哀帝元壽二年以丞相爲大司徒

郡國守長史上計事竟遣公出庭上親問百姓所疾苦應劭曰丞相舊位在長安時府有四出門隨時聽事明帝本欲依之迫于大尉司空但爲東西門國每有大儀天子車駕親幸其殿中殿西王侯以下更衣就存每歲州郡聽采長吏臧否民所疾苦還條奏之是謂之舉謠言者也荀綽晉百官表注云漢丞相府門無關不設鈴不警鼓言其深大闊遠無節限也

春官韎師注鄭司農說以明堂位曰韎東夷之樂讀如味飲食之味杜子春讀韎爲莠莠著之莠元謂讀如韎韐之韐案爾雅釋文莠音味是先鄭與杜氏音讀相近而後鄭讀如韎韐之韎釋文音妹此失先師本讀矣聘珍謂韎韐之韎當讀爲夷莠之莠知者鄭君毛詩箋云韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也駁異

義云𦵏艸名齊魯之間言𦵏𦵏聲如茅蒐字當作𦵏韋昭云茅蒐今絳艸也疾急呼茅蒐成𦵏也此亦如終葵爲椎和婁爲鄒壽夢爲乘不可爲叵之類實後世反切之學所由出今卽以反語求之茅蒐正得𦵏音也毛詩傳云𦵏夷𦵏也郭璞爾雅注云九夷在東

大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽以醯辜祭四方百物注故書祀作𦵏醯爲醢案說文祀正字也𦵏或字也醯籀文副許君云副判也从刀𦵏聲周禮曰副辜祭

以肆獻裸官先王以饋食官先王注肆獻裸饋食在四時之上則是祫也禘也魯禮三年喪畢而祫于太祖明年春禘于羣廟自爾以後率五年而再殷祭一祫一禘案說文云禘諦祭也周

禮曰五歲一禘祫大合祭先祖親疏遠近也周禮曰三歲一祫
案周禮無五歲一禘三歲一祫之文故鄭注舉魯禮以言之許
君云然者乃古周禮說也

小宗伯之職兆五帝于四郊注五帝蒼曰靈威仰大昊食焉赤
曰赤熛怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊
食焉黑曰汁光紀顓頊食焉聘珍案鄭氏此注亦依漢代祀典
言之後漢書明帝紀永平二年正月使尙書令持節詔驃騎將
軍三公曰今令月吉日宗祀光武皇帝于明堂以配五帝章懷
注云五經通義曰蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝
白招拒黑帝汁光紀牲幣及玉各依方色兆五帝于四郊注兆
爲壇之營域案說文兆作挑注云畔也爲四時界祭其中周禮

曰埧五帝于四郊从土兆聲又卜部卿重文作兆注云古文兆省是兆乃卦之古文古文少或通用今鄭注本作兆者古文也若大師則帥有司而立軍社注社之主蓋用石爲之疏曰許慎云今山陽俗祠有石主案說文云祔宗廟主也用禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主案周禮無郊宗石室之語大夫以石爲主禮經亦無明文說文所云周禮者當如五經異義所云古周禮說也一曰以下博異問爾或引管子君人之主弟兄三世則昭穆同祖十世則爲祔此大夫以石爲主之證也聘珍謂管子云爲祔者非以石爲主左傳典司宗祔孔氏正義云宗祔者慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以藏木主有事則出而祭之既祭納于石室據此則廟主古未有以石者說文所云當亦

如孔氏之義若主之以石者乃軍社之主也

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位注其神蓋蚩尤或曰黃帝疏曰公羊說曰師田曰祠兵祠者祠五兵矛戟劍楯弓矢及蚩尤之造兵者謹案三朝記曰蚩尤庶人之彊者何兵之能造故鄭云或曰黃帝也又禮說云黃帝以德行蚩尤與黃帝戰亦是造兵之首案此疏是刪節許氏五經異義之文管子曰割廬山發而水出金從之出蚩尤受之以作劍戟也

鬱人飭鬱鬯以實彝而陳之注鄭司農云鬱艸名十葉爲貫百二十貫爲築以鬯之饌中停于祭前鬱爲艸若蘭疏曰司農云十葉爲貫百二十貫爲築者未知出何文聘珍案說文云鬱芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱从臼口缶鬯多其飾也

一曰鬱鬯百艸之蕝遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

司几筵設莞筵紛純注紛如綬有文而狹者案續漢書輿服志乘輿黃赤綬長二丈九尺九寸諸侯王赤綬長二丈一尺諸國貴人相國皆綠綬長二丈一尺公侯將軍紫綬長丈七尺九卿中二千石二千石青綬長丈七尺千石六百石黑綬長丈六尺四百石三百石二百石黃綬長丈五尺皆廣尺六寸故云有文而狹

典瑞璪圭璋璧琮注鄭司農云璪有圻鄂璪起案說文云璪圭壁上起兆璪也周禮曰璪圭璧說文又云卽灼龜圻也古文卽作兆

司服凡兵事韋弁服注今時伍伯緹衣古兵服之遺也案續漢書志車前伍伯公八人中二千石二千石六百石皆四人自四百石以下至二百石皆二人漢官曰執金吾緹騎二百人五百二十人北堂書鈔引辨釋名云五百字本爲伍伯伍當也伯道也使之導引當道伯中以驅除也今俗呼行杖人爲五百

樂師凡舞有帔舞注鄭司農云社稷以帔元謂帔析五采繒今靈星舞子持之是也案前漢書郊祀志高祖制詔御史其今天下立靈星祠續漢書志云祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也舞者用童男十六人舞者象教田初爲芟除次耕種芸耨驅爵及穫刈春簸之形象其功也

大胥注漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之酎除吏二千石

到六百石及開內侯到五大夫子先取適子高七尺以上年十二到年三十顏色和順身體修治者以爲舞人疏曰既云取七尺以上而云十二到三十則十二者誤當云二十至三十案續漢書百官志劉昭注引大樂律文七尺作五尺惠氏九經古義引鄭注論語云六尺謂年十五以上則五尺爲十二審矣聘珍案樂師教國子小舞鄭注謂以年幼少時教之舞禮記云十三舞勺成童舞象尙書大傳云使公卿之大夫元士之適子十有三年始入小學據此則疏謂當云二十者非是

小師注今大子樂官有焉案大子當作太子字之誤也後漢書明帝紀三年秋八月戊辰改大樂爲大予樂曹褒傳帝問制禮樂云何充對曰尙書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予帝善

之下詔曰今且改大樂官曰大予續漢書志大予樂令一人六百石

棘師掌教棘樂祭祀則帥其屬而舞之注舞之以東夷之舞案白虎通引樂元語曰東夷之樂曰朝離萬物微離地而生樂持矛舞助時生也虞傳云陽伯之樂舞侏離鄭注云侏離舞曲名施人掌教舞散樂注散樂野人爲樂之善者若今黃門倡矣案三山陳氏樂書曰百戲之作見于後漢故大予樂少府屬官承革令與黃門鼓吹百戲師二十七人

女巫掌歲時祓除釐浴注歲時祓除如今三月上巳如水上之類案續漢書志三月上巳官民皆絜于東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜絜者言陽氣布萬物訖出始絜之矣

巾車錫面朱總注故書朱總爲總鄭司農云總當爲總書亦或爲總釋文云總戚云檢字林蒼雅及說文皆無此字眾家亦不見有音者唯昌宗音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用乎非其音也李兵廢反本或作總恐是意改也案夏官大馭職右祭兩軹注故書軹爲軹杜子春云軹當作軹或讀軹爲簪并之并聘珍案說文玉篇皆無軹字諸家亦唯劉昌宗音雞如陸德明賈公彥皆不敢爲說鄭氏禮運注云傳書世異古字時有存者則亦有今誤者周禮酒正注云文字不同記之者各異爾是漢時已不能盡攷矣然近儒因大馭注中軹字欲盡攷攷工記轂末之軹爲軹謂轂末出輪外似并出髮外也

翟車貝面組總有握注有握則無蓋矣如今軹車是也后所乘

以出桑案續漢書志太皇太后皇太后非法駕則乘紫屬輅車
釋名云輅屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也聘珍案注云如今
輅車者是舉漢法況車制又云后所乘以出桑者則是周禮若
漢時皇后桑于蠶宮乘鸞輅青羽蓋駕駟馬龍旂九旒千乘萬
騎見丁字漢儀云

素車芬蔽注芬讀爲蘋蘋麻以爲蔽聘珍案續卽蕢聲同古字
通喪服傳云苴絰者麻之有蕢者也馬季長云蕢者麻實案麻
之有子者其色麓惡故用之

孤乘夏篆注故書夏篆爲夏緣鄭司農云或曰夏篆篆讀爲圭
篆之篆夏篆較有約也元謂夏篆五采畫較約也案說文夏篆
之篆作𠂔注云車約輅也从車川聲周禮曰孤乘夏輅

皇清經解續編卷五百三十六終

仁和邵順
善化劉鉅校

皇清經解續編卷五百三十七

南菁書院

周禮學二

南城王聘珍貞吾著

夏官司馬鄭云象夏所立之官馬者武也言爲武者也案說文云馬武也應劭云司馬主武也藝文類聚引辨釋名云大司馬馬武也大總武事也聘珍說以春秋左氏傳曰夫文止戈爲武夫武禁暴戢兵保大定功安民和眾豐財者也

挈壺氏注挈讀如挈髮之挈疏曰鄭讀挈如挈髮之挈者詩云總角之晏毛傳云總角結髮此鄭依毛傳挈卽結之義也案釋名云挈結也結束也束持之也大司馬馮弱犯寡則脣之注脣猶人脣瘻也疏曰脣瘻其地使不得彊大也案太平御覽引釋名云省瘻也雁雀約少之言也

司勳凡有功者銘書于王之大常祭于大烝注今漢祭功臣于廟庭疏曰引漢法欲見古者祭功臣在廟庭也案魏高堂隆曰功臣配享于先王象生時侍燕燕禮大夫以上皆升堂以下則位于庭配食烝祭所以尊崇其德明其勳以勸嗣臣也議者欲從漢氏祭之于庭此爲貶損非寵異之謂也周志曰勇則害上不登于明堂共用之謂勇言有勇而無義死不登明堂而配食此卽配食之義位在堂之明審也下爲北面三公朝立之位爾燕則脫屣升堂不在庭也據此則周禮祭功臣非在庭鄭氏引漢法者蓋謂漢亦祭功臣爾非謂古者祭功臣在庭也賈疏失之

射人祭祀則贊射牲相孤卿大夫之薌儀注烝嘗之禮有射豕

者國語曰禘郊之事天子必自射其牲今立秋有獾劉云疏曰
云今立秋有獾劉云者漢時苑中有獾劉卽爾雅獾似狸劉殺
也云立秋獾殺物引之者證烝嘗在秋有射牲順時氣之灋案
疏說殊欠分曉鄭云今立秋有獾劉云者續漢書祭祀志云天
子入圓射牲以祭宗廟名曰獾劉禮儀志云武官肄兵習戰陳
之儀斬牲之禮名曰獾劉獾劉之禮祠先虞執事告先虞已享
鮮時有司告乃逡巡射牲獲車畢有司告事畢案獾劉亦作獾
臘鹽鐵論引月令云涼風至殺氣動蜻蛚鳴衣裘成天子行微
刑始獾臘古今注云永平元年六月乙卯初令百官獾臘

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨說文云禮父以積竹八觚長丈
二尺建于兵車旅賁以先驅方言云戟吳楚之間謂之戈三刃

枝南楚宛郢謂之偃戟其柄或謂之父

大僕建路鼓于大寢之門外注大寢路廢也其門外則內朝之中如今宮殿端門下矣案後漢書左雄傳郡國孝廉皆先詣公府副之端門馬廷鸞云端門大微垣左右執法所舍卽御史府猶近世御史臺

以待達窮者與達令注達令郵驛上下程品案爾雅駟達傳也郭注云皆傳車駟馬之名如泊曰律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲輶傳急者乘一乘傳此鄭注云上下程品者亦以漢律言之

弁師諸侯之纁旂九就注鄭司農云纁當爲藻纁古字也藻今字也同物同聲案說文糸部纁字注云釋繭爲絲也从糸巢聲

艸部藻字注云水草也从艸从水巢聲詩曰于以采藻重文作
藻注云藻或从澡是禮家以縹藻二字爲一許君分而二之夏
官司燿掌行火之政令秋官司烜掌以夫遂取明火于日後鄭
于司燿讀如予若觀火之觀于司烜讀如衛侯燬之燬說文火
部燿字注云取火于日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之
政令从火萑聲重文作烜注云或从亘是禮家燿烜二字聲義
各別許君合而一之分縹藻爲二自是經師異義若合燿烜爲
一以燿爲取火于日官名此并與經文異矣

王之皮弁會五采玉璽注璽讀如薄借棊之棊棊結也疏曰漢
時有薄借棊之語故讀從之亦取結義薄借之語未聞聘珍案
內則云履著棊鄭彼注云棊屨繫說文緹字注云一曰不借緹

重文作綦注云綦或从其廣雅云不借履也釋名云不借言賤
易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊案搏腊與薄借同
物同音

司弓矢恆矢痺矢用諸散射注痺讀如痺病之痺痺之言倫比
疏曰倫比則與安居之義同也案廣韻痺比同必至切鄭云痺
之言倫比者是痺與倫比之比聲同而義則從倫比之比爾蓋
漢經師詁字聲近之字義存乎聲

職方氏其利金錫竹箭注故書箭爲晉杜子春曰晉當爲箭書
亦或爲箭案儀禮大射儀云綴諸箭鄭彼注云古文箭作晉說
文櫓字注云木也書曰竹箒如櫓

秋官司隸注隸給勞辱之役者漢始置司隸亦使將徒治道溝

渠之役後稍尊之使主官府及近郡案漢書百官公卿表司隸校尉周官武帝征和四年初置持節從中都官徒千二百人捕巫蠱督大姦猾後罷其兵察三輔三河宏農蔡質云司隸職在典京師外部諸郡無所不糾封侯外戚三公以下無尊卑入宮開中道偁使者每會後到先去案鄭注是據漢武時事而言若宣元之世司隸之職實如蔡質所云續漢書百官志司隸校尉一人比二千石

蜡氏注蜡讀如狙司之狙賈疏曰俗有狙司之言故讀從音也案漢書張良傳良與客狙擊秦皇帝師古曰狙謂密伺之音干豫反字本作覩

庶氏注庶讀如藥煮之煮驅除毒蠱之言聘珍謂藥煮之煮當

讀如注病之注瘍醫職祝藥劑殺之齊注云祝當爲注讀如注
病之注聲之誤也注謂附著藥玉篇云庶之預反周禮有庶氏
掌除毒蠱

赤友氏注赤友猶言排拔也主除蠱豸自理者案許叔重友作
魃說文魃字注云周禮有赤魃氏除牆屋之物也

蝻氏注鄭司農云蝻讀爲域域蝦蟇也月令曰蟪蛄鳴元謂蝻
今御所食蛙也字从虫國聲也域乃短狐與案說文域字注云
短狐也似鼃三足以气射害人从虫或聲于逼切重文作蝻注
云域又从國聘珍謂一鄭與許君三家之義各異而其音當同
爲于逼切讀若域知者說文云或邦也于逼切重文作域說文
又云國邦也案毛詩國字與上下文爲韻者皆當爲于逼切是

或國二字古音義皆同故說文域又从國後鄭所謂字从虫國
聲者乃于通切音域也釋文云蠲音古獲反注同域一音古獲
反皆以今音證古音失漢經師本讀矣

大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊之注邦成八成也鄭司農云
邦成謂若今時決事比也士師職云掌士之八成鄭司農云行
事有八篇若今時決事比案通攷云漢承秦制蕭何定律九篇
叔孫通益十八篇張湯二十七篇趙禹六篇合六十篇又漢時
決事集爲令甲以下三百餘篇及司徒鮑公撰嫁娶辭訟決爲
法比都目凡九百六卷後漢書鮑昱傳注引東觀漢記云昱奏
定辭訟七卷決事都目八卷

此卽通攷所引司徒鮑公者

應劭傳董仲舒作

春秋決獄二百三十二事劭又撰具律本章句尙書舊事廷尉

版令決事比例司徒都目五曹詔書及春秋斷獄凡二百五十篇聘珍案先鄭所云今時決事比者是漢時決事集爲令甲者也引以況義非必周時八篇漢時亦爲八篇或謂先鄭所引卽是鮑昱之書恐未必然先鄭與鮑同時著書之先後不可知也小司寇以八辟麗邦灋注杜子春讀麗爲羅元謂麗附也易曰日月麗乎天案方言羅謂之離易曰離麗也

鄉士三公若有邦事則爲之前驅而辟注鄭司農云若今時三公出城郡督郵盜賊導也疏曰郵謂郵行往來盜賊謂舊爲盜賊卽不良之人故郡內督察郵行者是盜賊之人使之導以況古鄉士爲導相類也聘珍案郡督郵盜賊皆員吏也續漢書百官志云郡皆置諸曹掾史有五部督郵曹掾文獻通攷云漢成

帝置三公曹主斷獄後漢亦謂之賊曹續漢書輿服志大使車持節者重導從有賊曹車督車志又云公卿以下至縣三百石長導從置門下五吏賊曹督盜賊功曹

司刑注鄭司農云漢孝文帝十三年除肉刑疏曰所赦者唯赦墨劓與剕三者其宮刑至隋乃赦也惠氏九經古義云棟案漢書鼂錯對策曰除去陰刑張晏曰宮刑也則漢文亦除宮刑矣或後仍復之聘珍案漢書景帝元年詔曰文帝除宮刑出美人董絕人之世也則文帝之除宮刑審矣景帝中元四年赦徒作陽陵者死罪欲腐者許之如淳曰腐宮刑也是景帝之時宮刑復用至隋開皇乃除之

司刺三赦注鄭司農云幼弱老髦若今時律令年未滿八歲八

十以上非手殺人佗皆不坐案漢書刑法志孝景後三年詔著
令年八十以上八歲以下當鞠繫者頌繫之孝宣元康四年詔
自今以來諸年八十非誣告殺傷人佗皆勿坐成帝鴻嘉元年
定今年未滿七歲賊鬪殺人及犯殊死者上請廷尉以聞得減
死後漢書光武紀建武三年詔男子八十以上十歲以下及婦
人從坐者自非不道詔所名捕皆不得繫職金凡國有大故而
用金石則掌其令注用金石者作檜雷椎棹之屬釋文云棹宅
耕反本又作桴劉云皆如字劉亦誤聘珍案棹當作槓變作桴
作棹者非是玉篇云桴音耕切木弩也

掌戮髡者使守積注鄭司農云髡當爲完謂但居作三年不虧
體者也案漢書刑法志引周禮文作完者使守積師古曰完謂

不虧其體但居作也是周禮舊書髡字有作完者故班掾從之
師古注亦從先鄭說志又云諸當完者完爲城旦春臣瓚曰文
帝除肉刑皆有以易之故以完易髡今既云完矣不復云以完
易完此當言髡者完也聘珍案周禮以髡爲完者對墨劓宮別
而言則髡爲剪其毛髮完其肢體故曰完若漢時以完易髡乃
文帝時新律如舊有罪當髡者僅罰爲城旦春并其髮而亦完
之

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者注傳遽若今時乘傳
騎驛而使者也案說文云傳遽也遽傳也漢書高帝紀師古注
云傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛
騎

冬官攷工記鄭云司空之篇亡漢興購求千金不得此前世識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣疏曰冬官一篇其亡已久有人尊集舊典錄此三十工以爲攷工記雖不知其人又不知作在何曰要之在于秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏裴氏等闕也聘珍案馬季長傳云孝武開獻書之路周官出于山巖屋壁康成六藝論云壁中得六篇據此則冬官一篇之亡已久取攷工記合之者先秦舊書已然矣故漢書藝文志周官經六篇不云闕也又二鄭注中每云故書某作某故書者先秦古文舊書也若是漢時所作何云故書隋書經籍志謂闕冬官一篇河閒獻王取攷工記以補其闕孔氏禮記正義謂孝文時求得周官不見冬官一篇乃使博士作攷工記補之凡此皆後世

臆說非漢經師所傳也

秦無廬注鄭司農云廬讀爲纒謂矛戟柄竹櫟秘或曰摩鋼之器又云秦多細木善作矜秘案方言云纒謂之纒三刃枝南楚宛郢謂之區戟其柄自關而西謂之秘矛其柄謂之矜希鑠摩也燕齊摩鉛謂之希

貉踰汶則死注鄭司農云汶水在魯北疏曰汶水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北王伯厚云列子釋文云案史記汶與嶧同謂汶江也今江邊人云狐不渡江說文貉狐類也踰越大水則傷本性聘珍案說文云貉北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也據此則貉是北方土產其性不宜于南故經云貉踰汶則死地氣然也伯厚欲以嶧江當汶不知汶江在蜀

郡極南之地引江邊人云固屬無稽引說文貉狐類也亦誤
攻皮之工函鮑注鄭司農云鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鮑案說
文云鞣柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞣
卽鮑也

陶旃注鄭司農云旃讀爲甫始之甫元謂讀如放于此乎之放
案說文云旃周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵

輪人眠其綆注鄭司農云綆讀爲關東言餅之餅釋文引玉篇
云鄭衆音補管反今檢玉篇未得此語陸氏所見自是原本據
此則關東言餅當如板音並非直音餅也釋文又云綆依注音
餅者非是

凡採牙外不廉注廉絕也案許叔重廉作嫌說文云嫌火燂車

網絕也从火兼聲周禮曰烱牙外不燂又說文烱从火作烱注云屈申木也从火柔柔亦聲

轉人轉注則利注云注則利謂轉之探者形如注星則利也案律書云注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注索隱云注音丁救反注味也天官書云柳爲鳥味則注柳星也

函人衣之欲其無齟也注鄭司農云齟謂如齒齟案方言云齟怒也郭注云言齟齬也說文云齟齬相切也玉篇云齟齬切齟怒也聘珍案欲其無齟也者謂札葉不欲其相摩切如人之怒而切齒也

韞人爲皋陶穹者三之一注鄭司農云穹讀爲志無空邪之空惠氏九經古義云弟子職云志無虛邪或古本虛作空故讀從

之聘珍案空虛二字或通用方言云康空也郭注云康或作欺
虛字也李善注司馬相如長門賦引方言曰康虛也

玉人天子圭中必注必讀如鹿車繹之繹釋文云繹劉府結反
沈音畢云劉音非也案北俗今猶有此語音如劉音蓋古語乎
劉音未失聘珍案方言云車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢郭注
云鹿車也案玉篇鉄卽古鉄字持栗切與劉音相近

以致稍餽注鄭司農云餽或作氣杜子春云當爲餽案說文氣
正字也衆與餽或字也許君引春秋傳曰齊人來氣諸侯是古
書多從氣

梓人以注鳴者注云注鳴精列屬以胷鳴者注云胷鳴榮原屬
聘珍謹案此二注互錯先師本當云注鳴榮原屬胷鳴精列屬

知者爾雅云螻蛄蜥蜴毛詩胡爲虺蜴傳云蜴螬也方言云南楚謂之蛇醫或謂之螻蛄說文云榮蜺蛇醫以注鳴者又云虺以注鳴者詩曰胡爲虺蜴史記索隱云注味也與噉通說文云噉喙也喙口也方言云蜻蛚楚謂之蟋蟀盧辨注大戴禮記易本命篇云蟋蟀無口而鳴皆自然之性今以目驗蟋蟀之鳴實不由口而由胸果如盧氏之說

數目顧脰注故書顧或作𦣻鄭司農云𦣻讀爲鬣頭無髮之鬣案說文云顧頭髮少髮也从頁肩聲周禮數目顧脰

虜人凡句兵欲無彈注故書彈或作但鄭司農云但讀爲彈丸之彈彈謂掉也案許叔重彈作俚說文俚疾也从人單聲周禮禮曰句兵欲無俚

匠人廟門容大扃七个注大扃牛鼎之扃案許叔重扃作鼎說文云鼎以木橫貫鼎目而舉之从鼎口聲周禮廟門容大鼎七箇卽易玉鉉大吉也莫狄切說文又云鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎鄭氏儀禮注云今文扃爲鉉古文鼎爲密是周禮扃爲古文周易鉉爲今文儀禮鼎爲今文說文鼎亦爲今文但禮家以扃爲鼎扛鼎爲鼎蓋許君乃以鼎爲鼎扛云聘珍謂鼎字說文从鼎口聲者當是古契切讀與扃同篆文口作日云莫狄切者非是又說文口字云覆也从一下垂也篆文作口臣鉉等曰今俗作鼎同莫狄切

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉注阿棟也宮隅城隅謂角浮思也聘珍案門阿之制卽天子臺門亦謂之

象魏以其爲宮門故謂之宮闕釋名云闕闕也在門兩旁中央
闕然爲道也所以然者王如有出車之事登車于大寢西階之
前反降于阼階之前故熊安生亦云當門闕處以通行路也城
門之制亦然故謂之城闕亦謂之闕闕亦謂之城臺特其高與
宮門不同爾若宮隅城隅之制則不然鄭云角浮思也者案爾
雅于室之四角皆謂之隅說文云隅陬也廣韻云隅角也宮隅
城隅者謂于宮與城之四角築土爲臺臺上起小樓名曰角浮
思其下積土四方不復闕然通道不可謂之闕亦無所用其門
俗儒曰宮隅七雉謂皋門之崇也門臺謂之宮隅城臺謂之城
隅若然不惟于經傳不合并于隅字之義亦不通矣

一耦之伐廣尺深尺謂之畎注其壟中曰畎畎畎也釋文云畎

古犬反吠古犬反與𤝵同古今字也案說文云𤝵水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之𤝵倍𤝵謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰𤝵凡𤝵之屬皆从𤝵𤝵字注云古文𤝵从田从川吠字注云篆文𤝵从田犬聲六吠爲一畝漢書食貨志師古注𤝵墜也音工犬反或作吠據此則周禮𤝵字當从𤝵作𤝵其作𤝵者乃𤝵之譌脫爾釋文云吠與𤝵同古今字也者案說文云𤝵水流澗澗也方百里爲𤝵廣二尋深二仞凡𤝵之屬皆从𤝵古外切𤝵與田錯體成文于六書不得有古犬切之音陸德明未必荒謬至此恐釋文作𤝵者亦是脫譌或後人據周禮譌文所改者抑或後人據釋文譌文以改周禮亦未可知乃後世字書因此別出𤝵字矣

堂塗十有二分注訓階前若今令贊祊也疏曰漢時名堂塗爲令贊祊令贊則今之塼也祊則塼道也釋文云祊音階聘珍案祊卽陔字當讀古哀反周禮鍾師職祊夏杜子春云祊讀爲陔鼓之陔賓酢而出秦陔夏儀禮鄉飲酒禮賓出秦陔鄉射禮賓興樂正命奏陔賓降及階陔作是周禮作祊儀禮作陔古字通也說文云陔階次也

弓人今夫菱解中有變焉注菱讀如齊人名手足擊爲攸之聲釋文云擊烏喚反案士喪禮設決麗于擊鄭彼注云古文擊作挽說文擊字注云固也从手収聲讀若詩赤烏擊擊苦閑切擊字注云手擊也揚雄曰擊握也从手収聲烏貫切據此則擊與擊形聲義各別儀禮及周禮注及說文注中皆以擊爲擊傳寫

之誤也唯說文篆體不錯當从攴作擘卽左傳投衛侯手及挽之挽字今俗作腕

皇清經解續編卷五百三十七終

仁和邵順穎校
善化劉鉅校